全國獨一之婦女日刊　第三〇二號

婦女日報

婦女服務社 跳舞大會之花絮（下）
江一平夫人名畫作頭獎
（茉莉）

△煙霧迷漫 不久、來了好幾十個來賓、他們或許不免有和記者抱同樣的無趣——等候着——、因此多半從袋裏抽出紙煙作小小的吞雲吐霧、但是集少成多、不多時場裏已是烟霧迷漫、記者雖然頗似鄉曲、幸虧沒有弄出打電話叫救火員來的笑話、眞眞的鄉曲至此不免相形見絀了、

△不肯示弱 鐘鳴十下、時髦來賓絡續的光臨、將要打瞌睡的樂師看見幾位摩登的女子姍姍入場、好像肚裏加了油、筋絡都活動起來、立刻拉、吹的吹、彈的彈、的可是場的中央還是沒有人、有一對西人、不好意思、就勇往直前、祇此一對、並無分出的、跳了一回、第二次樂聲又起、還是沒有人舞、我們貴國的男女豈肯認弱、照樣出來、一對完全國貨的舞侶、總算替國人嚥了一口沒道理的氣、

△兩男一女 到舞場去最好要有女伴、若然兩男一女同去、還是坐在家裏好、客氣的話輪流跳舞、第一女伴太辛苦了、不客氣的話、你強我奪豈不要鬧出風波來、那晚有兩男一女同据一桌、他們的辦法很好、就是大家都不去跳舞、女伴既不辛苦、兩男又不至發生化學的作用、但是趣味是談不到了、

△牛糞兩堆 十時半的光景、大衆舞興最濃、照記者仔細的觀察並沒有發現什麼東西、忽然旁座的一位說牛糞兩堆、深爲詫異、再細聽下去、原來他是諷那留髮的兩位太太或小姐們、這不免太謔而虐了、

△銷糖能手 無論什麼婦女會百有份的梅華銓夫人、當晚招待跳舞都甚忙碌、舞罷之後、又極力推銷糖果、頃刻數十盒、眞造化了女青年會、但是梅夫人服務的精神、也堪爲吾人所崇拜的、

△長袖拂拂 舞場中的來賓都是西裝、漂亮時髦的男子、也有穿夜禮服的、英氣十足、但是穿的人多、還無啥希奇、惟獨有一位來賓、長袖拂拂、也摟抱了一位女伴、在西裝叢裏擺動、記者不管他舞術的優劣、總是得讚他一聲「鶴立鷄羣」、

△還是二三 是晚獎品第一爲江一平夫人所繪的名畫、開獎第一爲某西人所得、欣喜萬狀、但是二獎晚服一件、三獎無線電機一座的得主、都額首稱幸、互相說道「還是二三獎好、幸虧頭獎係西人所得、不然江夫人的畫未免要失了身價了、」

□全運會女選手之一部□

猺民的結婚習俗
（李馥瑤）

猺民是一種半開化文化程度落後的民族、在我國南部的山地中有許多這種猺人、平日也常常跟外間的漢人做買賣、不過他們自有不同的風俗習慣、這裏要談談關於他們婚嫁的風俗、

猺民雖然也有所謂婚禮、但好在他們文化程度低落、沒有讀過古代聖賢的書和周公之禮、所以受禮教之毒、也沒有我們這樣利害、他們的婚制、多少也保持着原始時代的遺留

他們婚姻、可以說是半自由式、因爲父母作主之外本人的意志也是注重的、

每年有一個時候、大都是春季時候居多、青年未婚的男女猺民、集合在一個地方、唱歌遊戲、所唱的大都是情歌、向異性求愛的戀歌、如果雙方情投意合、便回家告訴父母、徵求他們同意、普通做父母的、對兒女的選擇是不反對的、

不是經自由戀愛的、便由父母作主、先由父母物色或媒人介紹、隨即徵求男女雙方同意、方可成婚、

舉行婚禮時間大都在夜半、結婚典禮、名爲拜堂、（粵東各地亦如此叫法）、新婚夫婦、須終宵跪拜至天明始得休息、與漢族大同小異、

猺民男女均有獨立能力、故並不崇信男性中心說、故不祇女子嫁男子、男子也常常嫁女子、所以「嫁」字在猺民看來、便要失去了牠的正確意義了、

古巴女子任市長

古巴革命後、雖國內秩序尚未恢復、但政治上已有了相當的革新、同時最令人注意的便是女子對於政治的熱心、一洗過去不過問的積習、最近古巴都城哈伐耶新市長由一位阿淑衣夫人中選、已定本月三日就職、古巴女子被任市長、她是第一人、

自我介紹欄

本報爲解決婦女職業問題起見、特闢此欄、免費爲失業姊妹們介紹、來函須附詳細履歷及希望之工作、並書明住址、以便轉達、

▲陳女士▼高小畢業以上程度、擬就家庭教師、教授兒童、或幼稚園教師、

▲李女士▼大學文科畢業、長於中西文學、擬就英文或國文教員、薪金從四十至六十元、

□本屆全運會女子田賽中滬代表馬驪女士得鐵餅鉛球第一名、成績均破過去紀錄、圖爲女士擲鐵餅時之姿勢、□

嬌滴 拭淨水 指甲水

嬌滴指甲用品是上等國貨、塗在指甲上、色澤鮮艷、令人見而生愛、故尤爲閨秀所愛用、

指甲水每瓶六角　拭淨水每瓶六角

代售處 五州大藥房 永安公司

總經理 三和公司 南京路五十六號

中美鐘表公司空前大傾銷

南京路虹廟對面

▲摩登女子▼ ▲不可不備▼

茲爲優待本報讀者起見剪此廣告每只再減一元

女用長方夾白金手表 每只十元

最新式夾金長方手表 每只十八元

永生電台 播音教授

雙十播音

雙十播音講義 第三期出版 每本兩角

本期並有 留奧德醫學博士 陳希之 女醫師 韓瑞恆女士 特別播音

是用無線電播音教授國文國語職業應用文字職業英語的新讀物 本期材料豐富極合實用

主編者 暨南西華周椒青 本期講義於十一月六日開始發售 時間下午六時三刻起 發行部 上海南京路先施公司對面永生廣播電台 經售處 四馬路作者書社 老西門東新書店等

上海南京路跑馬廳北首

慎昌鐘錶總行

電話一八四一八號

專售高尚鐘表 花色比衆多 定價比衆廉

精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好

請臨參觀 不信謂予 方知不謬

新到時代電鐘

極合工商學校店家需用

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事及痛苦彼斯之情形寄下當代爲解決

何以無人向我求婚

珍玲女士：

我所要問的、是關係我的出嫁問題、別的女子、面貌裝飾、都不如我、但已先後找到了丈夫、有了歸宿、獨有我還是混在交際場中、尋不到愛人、這是什麼緣故、懇祈賜答、

（陶文娟上）

文娟女士、你提出的問題、是一般摩登女子所同樣感覺到的、在社交界中、愈負盛名的女士、愈難覓到正式的丈夫、原因不止一種、最重大的是因爲愛情太散漫、朋友太多、就是人眞心愛你、見了這許多逐鹿的情敵、未免望而生畏、見了你不敢流露眞情實意了、現在請你記着、（一）不要太容易與男子近接（二）看中了的男子、不要讓他有放棄你的機會、（三）你要了解他的性情與事業上的企圖（四）你的談話、要切合他前途的希望、（五）當他工作以後、你要安慰他鼓勵他、使他心裏常想到有這樣的妻子、是家庭的幸福、（六）你要分擔他的憂患（七）你要表示自己的人格意志、與獨立的精神、使他欽敬你、世上有千萬男子、爭奪妻子、也有千萬女子、爭奪丈夫、結婚是錦標、上面畧舉的幾條、猶如競賽的規則、誰明瞭這規則、自然容易搶得錦標了、（珍玲）

MOVIE CRITIC

電影

梁心璽編

電聲日報

五三七號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映劵 ▲不登電影廣告

═消息靈通正確═ ═批評嚴正忠實═

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

評「天之驕子」
Darling of The Gods（C等片）

▲情節平淡 ▲缺少興奮

全劇的大意、簡括的說、就是歌唱家亞爾培、因爲天生的歌喉、所唱的曲、博得很多人的讚賞、可是亞爾培性喜酒色、其妻苦勸不聽、卒至將他的歌喉弄壞、此後他沒得辦法、就回到鄉村、過那農夫的生活、豈知休養一時、忽然恢復固有的歌聲、登台後名又鵲起、

講到劇情是很簡單、而且意也不深、惟有暗示酒與色的壞處、並且有警醒人們要和賢妻和好的意思、表情的方面、亞爾培當然要算主角、他的表情還不錯、但是他過于歡喜出風頭、差不十多份之八九都有他的色相、因此反使他的好的表情埋沒、而顯不出他的特點、這是很可惜的、

雅甘芝是亞爾培的妻子、生得很美麗、但是對于表情欠有經驗、好在她不是要角、所以還看得過去、

導演的技能也不高明、似乎也有抄襲老花樣、譬如也要形容亞爾培歌唱的動人、街道的行人都止步、屋內的女人老頭兒都推窗來聆聽、這不但是老調、而且還覺得過份一點、對白是完全德文、記者簡直是不懂、幸虧影片下面有英文字幕、總算能明瞭、太太小姐們對于這片、定不歡迎的、

觀衆公評

三寶壠

這是一張描寫熱帶人民生活形態的影片、故事雖然平凡、但演出還很可觀、全片沒有對白、沒有歌唱、所配音樂、却異常佳妙、演員除了兩個白人之外、女主角則爲土人、導演能支配他們、使之演來活潑生動、是非常難得的、鏡頭的位置巧妙、攝影亦漸漸動人、（陳業仁）

影評

海角佳耦（B下）
（融光）

瘦長子桑麥威和莎蘇畢次合作的第二次作品、表演很佳、另有一派作風、爲笑片中別具一格者、

春蠶（乙下）
（明星）

是從矛盾一篇小說拍成的、導演當有聰明之處、表演也盡職、不過因爲原著缺少戲劇性、拍成影片過於忠實、故看來頗爲沉悶、

多愁善感的 瓊克羅福（續）
（慕咪得）

「但是、瓊、你的母親——」

「不、我錯了、我是她的女兒、不應和她爭執、况且這是復活節的時候、這是一個一切罪惡都要被饒恕的日子、」

瓊把那封信送出去了、她承認了一切、和她的母親又和好如初、

恐怕在好萊塢沒有一位女子比瓊再被人誤解的了、多愁善感的女性總是容易被人誤解的、她的善感、正如一隻梵亞鈴的弦索一樣、一點很小很小的事情、也要激起她的每一條神經的弦索之反應、上帝創造的那些容易傷感的人們、他們生命的路途總是顛跛不平的、

上一個禮拜瓊在「舞女」一片的攝影場中歡宴她的一些老朋友們、共有五十多個女賓、招待起她們來、眞是不容易、她叫她的賓客們坐在帆布椅子上、自己將椅子拉得很近、和她們低聲的談話、突然、一個坐在她旁邊的姑娘脫下眼鏡、對她招呼道、

「哈囉瓊、」這位姑娘和她在同一影片公司裏、也是一個有名的聲片演員、瓊立卽向他解釋、「啊、你爲什麼不告訴我你在這兒呢、你背向着我、我竟不知道是你、」

電話箱

唐季珊是茶商

傳說阮玲玉不久將和唐季珊結婚、唐季珊是什麼人？（艾從寬問）

他以前曾和張織雲結婚、後來又離異了、他是現任雙龍茶店的老闆、是滬上有名的一位茶商鉅子、

洪深加入天一之後

洪深加入天一之後、將導演一部怎樣的片子？（李元培問）

現在還沒一定、大約他將來要導演陳玉梅做一部戲、現在還不知其詳、

一日一明星
羅倫斯活里夫（Lourence Liver）

他最初現身舞台、是一九二二年在英國亞王地方演過莎士比亞的戲劇、在英國電影界混過一些時期之後、他又到美國去繼續他的舞台生涯、在好萊塢第一部攝製的影片、爲「友人與愛人」、以後有「黃謊照」、「到西部去」、「伉儷寶鑑」等、生於一九〇七年、身高五尺十吋、棕色的頭髮和眼睛、

上海女子籃球
今日下午截止報名

上海女子籃球奪標賽、開始報名以來、新舊隊伍報到者固爲踴躍、而老隊員之未及通知者、亦不乏其隊、常有其他隱滯勁旅、務希乘時參加、俾增厚比賽興趣、

□智仁勇女校劉官與邵瑞楨女士合影

煙中鐵軍

金字塔香煙

中國福新煙公司出品